

ARCHINOË intègre un moteur de publication d'instruments de recherche performant et innovant. Offrant une vision claire des fonds publiés, il offre des fonctionnalités **exclusives**. Acceptant un grand nombre de formats de fichiers (XML-EAD, HTML, PDF, Microsoft Word, bases de données,...), il offre de nombreuses possibilités de paramétrage, afin de s'adapter aux besoins particuliers de chaque collectivité.

- 10 Une interface fluide**
Le lecteur peut facilement adapter l'interface à ses besoins. Par exemple, un bouton permet de « replier » (masquer) l'arborescence, pour libérer plus d'espace à la zone de consultation des instruments.
- 11 La recherche dans les titres**
Un bouton (optionnel) offre à l'utilisateur la possibilité d'effectuer des recherches sur les titres uniquement.
- 12 La recherche simple**
Un onglet (optionnel) bien visible, permet à l'utilisateur de lancer des recherches dites « simples ». Le principe en est décrit plus bas dans ce document.
- 13 Les recherches avancées**
Un ou plusieurs onglets (optionnels) permettent d'accéder aux formulaires de recherche avancées (décrit plus bas dans ce document). Le nombre et le libellé de ces onglets est librement paramétrable (un onglet par formulaire).

- 1 Une vision globale**
Via un unique écran, il est possible de visualiser l'ensemble du cadre de classement et de son contenu **1**, ainsi que le contenu d'une branche (un niveau de description) donnée **2**. Bien entendu, il est possible, en fonction de vos besoins, de ne publier que l'arborescence ou que le contenu
- 3 Des repères clairs**
Le niveau de description courant (branche sélectionnée dans le cadre de classement) est clairement affiché **3**.
- 4** Un fil d'Ariane **4** (clicable) permet de situer le niveau courant et, le cas échéant, de le modifier.
- 5** Une description **5** du niveau actuel est disponible. Il est très simple d'y intégrer du texte enrichi ou des liens (vers des ressources complémentaires par exemple)
- 6 Des instruments valorisés**
Chaque instrument apparaît clairement **6**. Une description, contenant des textes enrichis, des liens et tout autre élément HTML peut y être associé **7**.
- 8** Il est également très simple d'y associer une image **8**.
- 9 Une arborescence personnalisable**
Une icône spécifique peut être associée à chaque branche du cadre, et à chaque instrument, pour une personnalisation encore plus poussée. De même, le niveau d'ouverture par défaut de l'arbre est librement paramétrable

Le moteur de recherche simple: aspect à l'ouverture

Le moteur de recherche simple

The screenshot shows a search interface for 'Les inventaires en ligne'. The search bar contains 'nomination sauf communal' and the search button is labeled 'Rechercher'. Below the search bar, there are radio buttons for 'Résultats triés' with options 'selon le cadre de classement' (selected) and 'par pertinence'. The results are displayed in a list of categories with counts and star ratings. A blue circle with the number 7 is next to the 'par pertinence' option. A blue circle with the number 2 is next to the 'Administration générale et économie (M)' category. A blue circle with the number 4 is next to the 'Plébiscites, élections (3M)' category. A blue circle with the number 3 is next to the '6M 1-1286' document. A blue circle with the number 6 is next to the 'nominatives' text in the document description.

1 Le droit aux erreurs

Lorsque, suite à une faute de frappe ou d'orthographe, une recherche retourne pas ou peu de résultats, des termes approchants issus du vocabulaire des instruments publiés, permet d'un simple clic de relancer une recherche qui aboutira toujours

2 Des résultats synthétiques

Afin d'éviter l'écueil des moteurs généralistes qui proposent des centaines de pages de résultats, Archinoë présente les résultats de façon synthétique. Classés, au choix de la collectivité et/ou de l'internaute, selon le cadre de classement ou par pertinence, ils exploitent le « plier/déplier » afin d'offrir une vision globale des résultats dans leur contexte, que l'utilisateur sera libre ensuite d'approfondir.

Dans l'exemple présent, la recherche retourne 30 résultats. Or, tous sont visibles sur un simple écran.

Remarque:

Dans le cas où les résultats sont présentés selon le cadre de classement, seul le niveau de description jugé le plus pertinent est par défaut déployé

Le moteur de recherche dit « simple » d'Archinoë, propose, via une interface épurée rappelant celle des moteurs de recherche généralistes, une puissance insoupçonnée accessible au plus grand nombre. Acceptant les opérateurs booléens classiques (et, ou, sauf), ainsi que le parenthésage et les guillemets pour les recherches exactes et les groupes de mots, il autorise des requêtes complexes - par exemple « état civil » et mariage sauf (tables ou paroissial) Analysant les instruments, quelque soit leur format d'origine (XML-EAD, PDF, HTML, Microsoft Word,...), il offre une présentation claire, structurée des résultats, et intègre un algorithme puissant de **recherche linguistique**.

3 Instruments dans des formats « textuels »

Lorsque l'instrument a été fourni dans un format de type « texte » (par exemple, en HTML, PDF ou Word), un extrait du résultat, avec mise en surbrillance des occurrences trouvées, est affiché

4 Instruments encodés en EAD

Pour les instruments encodés en EAD, un niveau supplémentaire est disponible, afin d'afficher le ou les articles correspondant à la recherche. Un simple clic sur la notice, et l'instrument s'ouvre, directement positionné sur l'article concerné.

5 Informations sur la pertinence des résultats

La pertinence de chaque résultat est indiqué au lecteur sous la forme bien connu d'étoiles.

6 Une recherche linguistique

Grâce à l'intégration de dictionnaires (inclus), la recherche est par défaut (débrayable) linguistique. A partir du terme recherché, le moteur étend sa recherche aux mots de la même racine. Dans l'exemple ci-dessus, on voit ainsi que, alors que la recherche porte sur *nomination*, les résultats retenus sont *nominations* (au pluriel) et *nominatives*. Sont ainsi gérés les masculin/féminin, singulier/pluriel, formes conjuguées, etc.

7 Ordre d'affichage

L'ordre d'affichage par défaut des résultats est laissé à la collectivité, ainsi que l'éventuelle possibilité pour le lecteur de le modifier

The screenshot shows a search interface for 'Les inventaires en ligne'. The search bar contains 'catédrale' and the search button is labeled 'Rechercher'. Below the search bar, there are radio buttons for 'Résultats triés' with options 'selon le cadre de classement' (selected) and 'par pertinence'. The results are displayed in a list of categories with counts and star ratings. A blue circle with the number 1 is next to the 'par pertinence' option. A message box states: 'Votre recherche a porté sur 401 instruments, mais n'a retourné aucun résultat'. Below this, a list of suggestions is shown: 'Peut-être cherchez-vous cathédrale, castrale, catel, cathédral, cadastrale plutôt que catedrale'.

Le droit à l'erreur

En cas de recherche retournant peu ou pas de résultats, le moteur propose automatiquement des termes approchants, classés par pertinence, et appartenant au vocabulaire des instruments publiés. Les termes sont cliquables, afin de relancer une recherche qui sera alors toujours fructueuse. Les fautes de frappe et autres approximations orthographiques sont donc gérées

A propos de la pertinence

Un algorithme particulièrement élaboré a été développé afin de chercher à optimiser le degré de performance de la pertinence calculée. Il va tenir compte du nombre d'occurrences du (des) terme(s) recherché(s) et de leur proximité parmi les documents analysés, mais va pondérer ces résultats en fonction de 2 facteurs, à savoir :

1. La taille du document
2. Le nombre de mots distincts du document

En effet, supposons par exemple que l'on recherche le terme *château*. Il est probable qu'un document de 2 pages parlant 5 fois de *châteaux* soit plus pertinent qu'un document de 20 pages qui en parlerait 7 fois. Le moteur d'Archinoë tient compte de ces paramètres. De même, si le terme est présent dans le titre du document, alors cela augmentera d'autant sa pertinence.

Le cas particulier des instruments encodés en XML-EAD

Les instruments encodés en EAD vont quant-à eux faire l'objet d'un traitement particulier. En effet, une des évolutions du moteur est qu'il sait désormais gérer des recherches portant sur tous les niveaux de hiérarchie de l'instrument.

Prenons l'exemple d'un fonds Etat civil encodé en EAD. Une recherche telle que par exemple :

« *etat civil* » *dijon* *mariage*

portera probablement sur différents niveaux de l'instrument. L'expression « *etat civil* » sera probablement présente uniquement dans l'entête de l'instrument (section *eadheader*), alors que les termes *dijon* et *mariage* seront probablement situés dans des niveaux de hiérarchie distincts du contenu (*/ead/dsc/c...*).

Archinoë sait gérer de telles requêtes. Mieux, selon le niveau de hiérarchie, le degré de pertinence sera plus ou moins important. Ainsi, un niveau intermédiaire mentionnant *Dijon* sera considéré comme plus pertinent qu'un article parlant d'une commune X qui aurait été fusionnée avec *Dijon*.

Le moteur de recherche avancé

The screenshot shows the advanced search interface. At the top, there are tabs for 'Contenu', 'Recherche simple', and 'Recherche avancée'. Below, a search bar is set to 'CADRE DE CLASSEMENT DE DEMONSTRATION'. A text box explains that the search form is provided as an example and can be customized. Below this is a form with fields for 'Cote du document', 'Année', 'Description', 'Titre', 'Auteur', 'Personnes', and 'Mot matière'. A 'Rechercher' button is at the bottom of the form. Below the form, a summary shows '386 résultat(s) trouvé(s) dans CADRE DE CLASSEMENT DE DEMONSTRATION'. A list of search results follows, including 'Catalogue de la série Fi', 'Sous-série 1 J', and 'Bibliothèque - Rétroconversion'. Red circles with numbers 1 through 6 highlight specific features: 1 points to the 'Personnes' field, 2 to the explanatory text box, 3 to the search bar, 4 to the 'Description' field, 5 to the search results list, and 6 to the 'Sous-série 1 J' result.

Moteur de recherche avancée:
Un exemple de formulaire

2 Description du formulaire

Il est possible d'associer à chaque formulaire un texte de présentation qui pourra par exemple présenter son utilité.

3 Portée de la recherche paramétrable

Selon le paramétrage, le formulaire peut porter soit sur le niveau courant du cadre de classement, soit sur un niveau donné. Ceci permet notamment la réalisation de formulaires dédiés à un usage particulier (recherche sur les inventaires, sur les fonds de bibliothèque, etc...)

A noter:

les formulaires peuvent également être intégrés dans le site en dehors du cadre de classement.

4 Nombre et types de champs

Chaque formulaire peut contenir un nombre illimité de champs. Chacun d'entre eux dispose d'options particulières:

Espaces significatifs ou non

Cette option est particulièrement utile pour les champs de type *cote*. Elle permet en effet par exemple de retrouver un article dont la cote serait **4J 100** (avec un espace entre **4J** et **100**) en tapant **4J100**.

Recherche exacte ou de type « contient »

Permet par exemple les recherches de tous les index contenant **Peinture**, alors que l'index associé à l'article est, par exemple **Peinture – 20e siècle**

Recherche de type « entre »

Permet de proposer des bornes inférieures et supérieures pour un champ donné. Autorise par exemple une recherche sur des intervalles de dates.

Vous pouvez définir autant de formulaires de recherche que vous le souhaitez. Ceux-ci apparaîtront dans l'interface comme autant d'onglets différents, dont le libellé est librement paramétrable.

5 Des résultats synthétiques

Afin d'éviter l'écueil des moteurs généralistes qui proposent des centaines de pages de résultats, Archinoë présente les résultats de façon synthétiques. Classés selon le cadre de classement, ils exploitent le « plier/déplier » afin d'offrir une vision globale des résultats dans leur contexte, que l'utilisateur sera libre ensuite d'approfondir.

Dans l'exemple présent, la recherche retourne 386 résultats. Or, tous sont visibles sur un simple écran.

6 Affichage des différentes notices pour chaque instrument

Les différentes notices correspondant à la recherche en cours sont présentes sous l'instrument. Elles peuvent être pliées/dépliées par l'utilisateur.

Un clic sur une notice, et l'instrument correspondant s'ouvre, directement positionné sur le résultat concerné.

The screenshot shows a document viewer interface for 'Papiers familiaux'. The main content is a document titled '141 J 1 Documents concernant plusieurs membres de la famille.' with a date range of 1652-1879. The document content includes 'Correspondance, 43 p. (s. d., 1652-1879)', 'Quittances, comptes, 13 p. (s. d., 1735-1826)', and 'Cahiers de comptes : biens relevant de la métairie de Constans et revenus à percevoir, consommation de blé, fragments de compte, morceau de sac (?) (s. d., 1763-1826)'. Below this, there are sections for '141 J 2 Jean Delvolvé et Arnaude Roquier, et leurs enfants' (1645-1788) and '141 J 3 Pierre Delvolvé et Suzanne Faydit, et leurs enfants.' (1669-1770). Red circles with numbers 1, 2, and 3 highlight specific features: 1 points to a document entry, 2 points to a person name in a list, and 3 points to a search bar at the bottom.

Dans l'exemple ci-contre, la recherche portait sur **Delvolvé**. Notez la mise en surbrillance des cotes concernées **1**, ainsi que le surlignage des termes **2**. Notez également le panneau **3** permettant de naviguer rapidement parmi les résultats dans l'instrument en cours de consultation.

1 Un clic sur la puce bleue permet d'afficher la liste des valeurs disponibles (auto-alimentée par le processus de publication) pour le champ en question.

The screenshot shows a dropdown menu with search results for 'Peinture'. The results are listed in a structured way, including 'Peintures -- France -- Auvergne (France) -- 19e siècle', 'Peintres -- France -- Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise) -- Expositions', 'Peintres -- France -- Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)', 'Peinture', 'Peinture -- 19e siècle', 'Peinture -- 19e siècle -- Auvergne (France)', 'Peinture -- 19e siècle -- Cantal (France)', 'Peinture : 20e siècle', 'Peinture abstraite', 'Peinture à l'huile', 'Peinture -- Braque, Georges (1882-1963 ; peintre) -- Riom-ès-Montagnes (Cantal, France) -- 1970-2000', 'Peinture de la Renaissance : France : Saint-Chamant (Cantal)', 'Peinture et décoration murales de la Renaissance -- France -- Auvergne (France) -- Thèses et écrits académiques', 'Peinture et décoration murales -- France -- Abbaye Saint-Cernin (Toulouse)', 'Peinture et décoration murales -- France -- Auvergne (France)', 'Peinture et décoration murales -- France -- Auvergne (France) -- 16e siècle -- Thèses et écrits académiques', 'Peinture et décoration murales -- France -- Cantal (France)', 'Peinture et décoration murales -- France -- Cantal (France) -- 16e siècle -- Thèses et écrits académiques', and 'Peinture et décoration murales -- France -- Cantal (France) -- Expositions'.